

SW Angekettet

lfd. Nr.	AutorIn	Titel	Dateiname original .jpg	Kommentar	Ergebnis	Ergebnis auf 30	Platz
		Statt Kette	Hans-Ludwig Quandt_SW_Statt Kette	Guter Aufbau, gutes Licht, eins der besten Bilder - wenn auch ohne Kette	40	30	1
		A striking end	Jebe Renate_SW_A striking end	Tolles interessantes Bild - auch wenn man sich fragt, warum er da angekettet ist	35	26	2
		Im Schlepp	Holger Schmidtke_SW_im Schlepp	leider das Schiff nicht mittig; sehr gutes Bild, auch wenn es nicht "angekettet" ist	33	25	3
		Faszinierende Technik	Witt_Ulrich_SW_Faszinierende_Technik	gut aufgebaut, gut freigestellt, Tonwerte grenzwertig	32	24	4
		Schlüssel	Jürgen Hatz_SW_Schlüssel	Gutes Bild, aber warum kein Hochformat ?	31	23	5
		Violent end	Jebe Renate_SW_Violent end	Gutes Bild, aber warum kein Hochformat ?	31	23	5
		Fest 2	Ekkehard Retelsdorf_SW_Fest 2	"Angetaut", nicht angekettet. Aber guter Aufbau	31	23	5
		Feste Verbindung	Manfred Hauke_SW_feste Verbindung	Ausschnitt links etwas enger und Linienverlauf dichter zu den Bild-Ecken, d.h. leicht nach rechts drehen (reduziert den Hintergrund oben rechts)	30	23	5
		Gesichert	Helgard Quandt_SW_Gesichert	Thema grenzwertig ... Tau, keine Kette gut freigestellt vom Hintergrund	30	23	5
		Deko	Hans-Ludwig Quandt_SW_Deko	schöne Idee; warum kein Panorama ? Oben zu viel	29	22	10
		AHL_3	Ekkehard Retelsdorf_SW_AHL_3	schöne Idee; warum kein Panorama ? Oben zu viel	27	20	11
		Verbindungen	Manfred Hauke_SW_Verbindungen	etwas zu unruhig	23	17	12
		Fassadenrestaurierung	Holger Schmidtke_SW_Fassadenrestaurierung	Ausschnitt nicht gut	22	17	12
		Drache	Jürgen Hatz_SW_Drache	Schade. Nettes Motiv, aber sehr unglücklicher Bildausschnitt	20	15	14
		Das schwächste Glied	Günter Schulz_SW_Das schwächste Glied	ein wenig mehr Kette wäre schön	20	15	14
		Ketten und Tau	Michael Rauch_SW_Ketten und Tau	etwas zu unruhig, etwas zu viel unscharfe Ketten	19	14	16
		An der Kette	Helgard Quandt_SW_An der Kette	weniger wäre mehr gewesen	17	13	17
		An der Kette	Petra Bartsch_SW_An der Kette	Angeschlossen... Wo ist die Kette ? Herzförmiges Schlos ist Blickfang, aber unscharf. Unglücklicher Bildaufbau	15	11	18
		Wetterstein	Günter Schulz_SW_Wetterstein	Idee gut, aber schlecht umgesetzt. Viel zu viel drauf. Schlechter Kontrast	15	11	18
		Forever and ever 8323	Helmut Witthake_SW_Forever and ever 8323	Blickwinkel ? Wenig Kette	15	11	18
		Klaus und Jessy	Michael Rauch_SW_Klaus und Jessy	zu viel drauf, da hätte es interessante Ausschnitte gegeben. Leider ohne Kette.	13	10	21
		Irgendwie bizarr	Hendrik Möllgaard_SW_Irgendwie bizarr	Wenig Kette,... Suchbild, schlechter Ausschnitt	12	9	22
		Lebenslänglich 8329	Helmut Witthake_SW_Lebenslänglich 8329	Blickwinkel ? Wenig Kette. Zu viel unscharf im Vordergrund	12	9	22
		Angekettet 2	Christian Trenkler_SW_Angekettet 2	wenig Kette, viel zu großer Ausschnitt	10	8	24
		Help me	Petra Bartsch_SW_Help me	wo ist die Kette ? Unscharf ! Wo ist der Bildaufbau ?	8	6	25
		Zum Glück verkettet	Hendrik Möllgaard_SW_Zum Glück verkettet	Thema ?	8	6	25
		Im (Fahrad-)Meer	Witt_Ulrich_SW_Im_(Fahrad-)Meer	zu wuselig. Thema ?	8	6	25
		Angekettet	Christian Trenkler_SW_Angekettet	Thema ? Aussage ? Bildaufbau ?	7	5	28
		28					