

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen zur 89. DFM

Veranstalter

Deutscher Verband für Fotografie e.V. (DVF)

Ausrichter und Verantwortliche

VHS Fotogruppe Dillingen – Wolfgang Elster (Leiter), Schillerstr. 49, 89407 Dillingen
wolfgang.elster@dvf-fotografie.de - Tel. 09071/2719

Rückfragen zur Ausschreibung

Wettbewerbsbeauftragter
Franz Rudolf Klos, EKDVf EFIAP, ESDVF
Telefon: 06857-1213
frklos@t-online.de

Bei Problemen während der Upload-Phase steht Ihnen **Wolfgang Elster** zur Verfügung:
wolfgang.elster@dvf-fotografie.de

Einsendezeitraum: 06.03. bis 28.03.2021

Jurierung: Voraussichtlich KW 23
Juroren: Werden Anfang 2021 auf unserer DVF-Webseite bekannt gegeben

Preisverleihung: Samstag, 11.09.2021 | 14 Uhr
Ort: Stadtsaal Dillingen, Adolph-Kolping-Platz, 89407 Dillingen an der Donau

DFM-Ausstellung: 11.09. – 19.09.2021 | 13 – 18 Uhr

Teilnahmeberechtigung

Nur Mitglieder des Deutschen Verbandes für Fotografie e.V. (DVF) in folgenden Altersklassen:

AK 0: bis 12 Jahre
AK 1: von 13 – 16 Jahre
AK 2: von 17 – 20 Jahre
AK 3: ab Vollendung des 21. Lebensjahres
Stichtag ist der Einsendeschluss

Teilnahmegebühren:

AK 0: frei
AK 1: frei
AK 2: 5 Euro
AK 3: 20 Euro

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen zur 89. DFM

Zahlung der Teilnahmegebühr:

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt im Rahmen des Datenuploads per PayPal oder per Überweisung an:

Deutscher Verband für Fotografie e.V., Ute Krämer

IBAN: DE89 5086 1501 0300 1798 84
BIC: GENODE51ABH
Bank: Raiffeisenbank nördliche Bergstraße eG

Kennwort: „DFM 2021, Name, Vorname, Mitgliedsnummer“. Bei Sammelüberweisungen: „DFM 2021 und Clubnummer des Vereins“.

Bei einer Club-Sammelüberweisung bitte eine E-Mail an wolfgang.elster@dvf-fotografie.de – diese Mail beinhaltet die Namen und Vornamen der einzelnen Teilnehmer mit deren Mitgliedsnummer. Andere Zahlungsarten werden nicht akzeptiert.

Einreichungen

Die Werke werden ausschließlich per Online-Registrierung über die DVF-Website eingereicht. www.dvf-fotografie.de

Anzahl der Werke

Insgesamt sind nur maximal sechs Werke zugelassen. Jeder Teilnehmer kann die Anzahl seiner Werke in den Sparten selbst bestimmen.

Themensparten

Die Themensparten dienen der übersichtlicheren und einfacheren Bewertung durch die Jury. Die einzelnen Themensparten werden unabhängig voneinander juriiert.

- Sparte 1 – Freies Thema - Farbe
- Sparte 2 – Freies Thema - Schwarzweiß (ohne Tonung)
- Sparte 3 – Natur- und Tierfotografie (siehe Definition) - Farbe oder Schwarzweiß
- Sparte 4 – Landschaft - Farbe oder Schwarzweiß

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen zur 89. DFM

- Sparte 5 – Architektur, Technik - Farbe oder Schwarzweiß
- Sparte 6 – Menschen - Farbe oder Schwarzweiß
- Sparte 7 – Serien und Sequenzen - Farbe oder Schwarzweiß

Serien/Sequenzen werden **auf einer Bilddatei als freigestaltetes Tableau** eingereicht, das aus **mindestens drei Einzelbildern** besteht.

In allen Sparten dürfen nur Bilder bzw. Bildteile eingereicht werden, die auf fotografischem Wege entstanden sind. Computergenerierte Bilder sind nicht zugelassen. **Mit Ausnahme der Sparte 3 – Natur- und Tierfotografie** – gibt es keinerlei Reglementierungen hinsichtlich der Gestaltung oder der nachträglichen Bildbearbeitung der Werke.

Definition Sparte 3 – Natur- und Tierfotografie

In dieser Sparte sind nur Fotos zugelassen, die der bei der Aufnahme vorgefundenen Realität entsprechen. Zugelassen sind nur völlig unverfälschte Fotos, d.h. solche, welche die Natur, also Tiere und Pflanzen, so wiedergeben, wie sie der Fotograf bei der Aufnahme vorgefunden hat. Dies schließt ein, dass Spuren menschlicher Einwirkung, wie z.B. abgesägte Baumstämme o.ä., Bildbestandteile sein dürfen. Hieraus folgt:

Nicht zulässig in Sparte 3 sind demnach z.B.:

- Übernahme von Elementen aus anderen Fotos, wie z.B. Einsetzen von Beutetieren aus anderen Fotos in den Schnabel oder das Maul eines Tieres, Austausch von unscharfen Augen oder anderen Körperteilen eines Tieres durch solche aus anderen Fotos.
- Duplizierung von vorhandenen Elementen oder Freistellung einzelner Elemente aus einer Gesamtheit, wie z.B. einzelne Tiere einer Gruppe
- Jegliche Bearbeitungen des Hintergrundes
- Mehrfachbelichtungen

Zulässig in Sparte 3 sind dagegen z.B.:

- Natürliche Objekte, die angepasst an einem von Menschen veränderten Ort leben, z.B. Schleiereulen, Störche, Pfau etc.
- Natürliche Objekte unter kontrollierten Bedingungen, wie z.B. Tiere in Zoos, Wildparks, botanischen Gärten, Aquarien und anderen Anlagen
- Naturwissenschaftliche Kennzeichen wie Halsbänder / Ringe / Sender bei Wildtieren.

Fotos, die den vorgenannten Anforderungen für diese Sparte nicht entsprechen, müssen in anderen Sparten eingereicht werden.

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen zur 89. DFM

Einreichen der Bilddaten

Dateiformat:	JPG
Farbmodus:	sRGB oder AdobeRGB_1998
Bildgröße:	Kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel
Dateigröße:	Nicht mehr als 8 MB pro Datei
Dateinamen:	Keine Vorgabe

Die Bilder werden der Jury auf kalibrierten 27-Zoll-Monitoren vorgeführt.

Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht

Mit der Einsendung erkennt der Autor/die Autorin folgende Vereinbarung an:

Die zur Deutschen Fotomeisterschaft angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen und für DVF-Ausstellungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte bedarf der ausdrücklichen Einwilligung des Autors. Die einbehaltenen Siegerwerke verbleiben ohne Ausnahme für Ausstellungszwecke sowie für Verwendung bei den FIAP-Biennalen beim DVF und kommen später in das DVF-Archiv.

Jury

Die Jury wird vom DVF-Präsidium berufen und die Jurierung wird vom DVF durchgeführt. Verantwortlich ist der Wettbewerbsbeauftragte Franz Rudolf Klos.

Jurierungstermin: Juni 2021. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar. Die Jury vergibt DVF-Leistungsmedaillen in Gold und DVF-Urkunden. Zusätzlich werden Geldpreise verliehen. Die Annahmquote je Sparte beträgt 20 % - plus/minus 5% - der eingereichten Werke.

Rechtsbelehrung

Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Er versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. **Der Autor versichert, dass die Fotos bei keiner anderen DFM (vorher BUFO) angenommen wurden.**



Ausschreibung und Teilnahmebedingungen zur 89. DFM

Geldpreise und Auszeichnungen

Die besten Autoren in der AK 3 erhalten eine Trophäe und Geldpreise:

1. Platz – 300,00 € (Deutscher Meister)
2. Platz – 200,00 € (Vizemeister)
3. Platz – 100,00 €

Die Sieger in der Clubwertung AK 3 erhalten eine Trophäe und Geldpreise:

1. Platz – 300,00 €
2. Platz – 200,00 €
3. Platz – 100,00 €

Die besten jugendlichen Autoren der AK 0, AK 1 und AK 2 erhalten je folgende Preise:

1. Platz – 100,00 €
2. Platz – 75,00 €
3. Platz – 50,00 €

Die Sieger in der Clubwertung AK 0 – AK 2 erhalten jeweils 100,00 €. Dies wird aber nur gewertet, wenn die Wettbewerbsrichtlinien erfüllt sind.

DVF – Fotomeisterschaft

Die Deutsche Fotomeisterschaft in der Einzel- und Clubwertung wird gemäß dem DVF-Regelwerk für Wettbewerbe und Ausstellungen ermittelt. Der Deutsche Fotomeister 2021 in der Einzelwertung erhält die Georg S. Holzmann-Trophäe.

Allgemeines

Geldpreise können nur persönlich bei der Preisverleihung in Empfang genommen werden. Bei Nichtanwesenheit der Sieger entfällt die Auszahlung der Geldpreise. Die Preisträger werden per Email eingeladen und gebeten bis zu einem bestimmten Termin ihr Kommen zu bestätigen. Keine Bestätigung bedeutet: „Nicht anwesend“ und keine namentliche Nennung bei der Preisverleihung.

Wichtige Schlussbestimmungen

Werke oder Teile davon, die bereits bei früheren Deutschen Fotomeisterschaften (Bundesfotoschauen, Bundesdiaschauen) als Bild, Dia oder Digitalfoto angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht mehr eingereicht werden.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungsrichtlinien (auch nur teilweise) hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung und Annahme seiner Werke.

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen zur 89. DFM

Falls sich herausstellt, dass die Ausschreibungsrichtlinien nicht eingehalten wurden, kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

Für die 89. Deutsche Fotomeisterschaft 2021 ist nur die auf der DVF-Website www.dvf-fotografie.de veröffentlichte Ausschreibung gültig. Gegebenenfalls vorgenommene Änderungen werden auf der Internetseite angekündigt und bereitgestellt bzw. auf der Upload-Seite zur Einsicht angeboten.

Mit der Teilnahme an diesem Wettbewerb werden alle Punkte und Bedingungen dieser Ausschreibung uneingeschränkt anerkannt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

WICHTIGE HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft.

Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden:

Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:

Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Hs-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien)

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen zur 89. DFM

Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, Email: wolfgang.elster@dvf-fotografie.de zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

10.12.2020

Für das DVF-Präsidium:
Wolfgang Rau
Präsident des DVF

DVF Wettbewerbsbeauftragter
Franz Rudolf Klos EKDVf EFIAP ESDVF

Für den Ausrichter:
Wolfgang Elster – VHS Fotogruppe Dillingen